Katholische Pfarrei Herz Jesu Rostock

Herz Jesu Figur mit Wimpergarchitektur



	farrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 2
1.	Verzeichnisse	Juni 2020

Inhaltsverzeichnis

1.Verzeichnisse	2
2.Angaben zum Objekt	3
3.Einführung und Zielstellung	4
3.1. Ziel der Maßnahmen	4
3.2. Erhaltungszustand und Schäden	4
3.3. Maßnahmen	4
4.Fotodokumentation	5
4.1. Vorzustand	5
4.2. Arbeitszustand	13
4.3. Schlusszustand	22

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240		Seite 3
2.	Angaben zum Objekt	Juni 2020

Objekt: Herz Jesu Figur, entstanden um 1900

Größe: ca.85 x 220 cm

Material: aus Eichenholz geschnitzte, vollplastische Christusfigur mit Rahmenarchitektur

Fassung: polychrom, in den Farbtönen weiß, blau, rot und Haut- bzw. Haarfarbe (Tempera,

vermutlich ölhaltig gebunden) und auf einem weißen Kreidegrund ausgeführt großflächige Vergoldungen in unterschiedlicher Ausführung (matt und poliert)

Es handelt sich um eine teils vergoldete, teils farbig gefasste, aus Eichenholz geschnitzte Christusfigur vor einen Flachrelief, die von einer neogotischen Rahmung mit Wimpergarchitektur umgeben ist.

Die Figur steht auf einem, mit einem goldenen Schriftzug ("HI Herz Jesu - Erbarme dich unser") versehenen Sockel, und stellt den auferstandenen Christus mit Segensgestus dar. Die Figur strahlt Ruhe aus und lädt den Betrachter zur inneren Einkehr.

Der Mantel der Figur ist vergoldet und poliert, und mit Ornamenten in roter Lasur versehen. Der Mantelsaum zeigt einen umlaufenden Schriftzug ("Bleibet in meiner Liebe") mit einfassender Linierung. Auf die Fläche des Mantels sind wiederkehrend die Buchstaben "IHS" platziert.

Die goldene Außenseite des Mantels schlägt am linken Arm um, und zeigt die rote Innenseite. Dieses Rot, sowie das Weiß des Untergewandes sind ohne gemalte Schattierung, bzw. Aufhellung in den Faltentiefen- oder Höhen ausgeführt. Im Gegensatz dazu, sind das Inkarnat und die Haare, bzw. der Bart modellierend, also in verschiedenen Abstufungen von Haut -und Haarfarbe, gemalt.

Die Figur steht vor einem reliefartig gearbeiteten, matt vergoldeten Strahlenkranz auf einem dunkelblauen, sich spitzbogig nach oben verjüngendem Hintergrund, der von einer aufwendig geschnitzten Rahmenarchitektur umgeben ist.

Den oberen Abschluss bildet ein Wimperg, der von zwei Fialen flankiert wird, und mittig von einer mit stilisierten Blättern ausgestatteten Spitze leicht überragt wird.

Die Fialen fassen ein Stabwerk und einer im Giebel eingerahmten Blüte zusammen. Die Rahmung ist nahezu vollständig vergoldet und nur begleitend mit wenigen roten und blauen Linen strukturiert.

Die Rückseite zeigt einen monochrom braunen Anstrich.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240		Seite 4	
3.	Einführung und Zielstellung	Juni 2020	

3.1. Ziel der Restaurierung

Generell soll die Figur im sichtbaren Bestand restauriert werden. D.h. eine Reinigung der Gesamtfigur, Festigung loser Schichten sowie eine farbige Ergänzung von vorhandenen Fehlstellen. Außerdem sind die Brandschäden zu beseitigen und plastische Verluste an den Gewandfalten und den Fingern, sowie der Rahmenarchitektur wieder zu ergänzen.

3.2. Erhaltungszustand und Schäden

Die gesamte Oberfläche ist durch Staubablagerungen und in Folge des Brandes, eventuell auch durch die liturgische Nutzung der Räume, verschmutzt und verrußt.

Es sind mehrere Brandlöcher/ Brandspuren im Sockelbereich und Gewandsaum vorhanden, die Blasenbildung durch Hitzeeinwirkung zeigt sich besonders störend auf dem Faltenwurf des Mantels.

Fassungsverluste durch mechanische Belastung, sind besonders am unteren Abschluss des Gesamtwerks zu dokumentieren.

Es sind ebenfalls kleinere Fassungsverluste durch Alterung, und durch Abrieb bei Reinigung, besonders an den Gewandhöhen erkennbar.

Es fehlen mehrere Teile – 5 Eckstücke am unteren Abschluss des Rahmens, drei Krabben und drei Finger.

Auf dem Sockelbereich zeigen sich viele Wachsspritzer.

3. 3. Maßnahmen

Als erster Arbeitsschritt erfolgte die Reinigung mit Mikrofaserschwamm und Wasser unter Zusatz von Marseiller Seife. Wachsspritzer wurden zuerst mechanisch, anschließend durch vorsichtiges Nachreiben mit Terpentinöl entfernt.

Im weiteren Verlauf der Arbeit wurden fehlende Teile nachgeschnitzt und verleimt.

Größere, aber flache Fehlstellen (bis ca. 0,5 cm Tiefe) durch den Brand wurden mit Epoxidharzspachtel gekittet und geschliffen, und lose Holzteile verleimt.

Stellenweise erfolgte eine Festigung der Fassung mit einer ca. 7% Hautleimlösung unter Zusatz von Konservierungsmittel.

Alle Fehlstellen der Fassung, sowie die nachgefertigten Ergänzungen wurden durch mehrmaliges Grundieren mit Kreidegrund (100g bis 70g Hautleim auf 1000g Wasser) bis auf das Umgebungsniveau ergänzt, und anschließend geschliffen und gelöscht.

Die Retusche erfolgte mit Acrylfarben der Firma Schmincke (Primacryl) im Lokalfarbton.

Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240		
4. Fotodokumentation	Juni 2020	



Abbildung 1 Gesamtaufnahme Vorzustand

Fotodokumentation	uni 2020
n. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht andner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 6

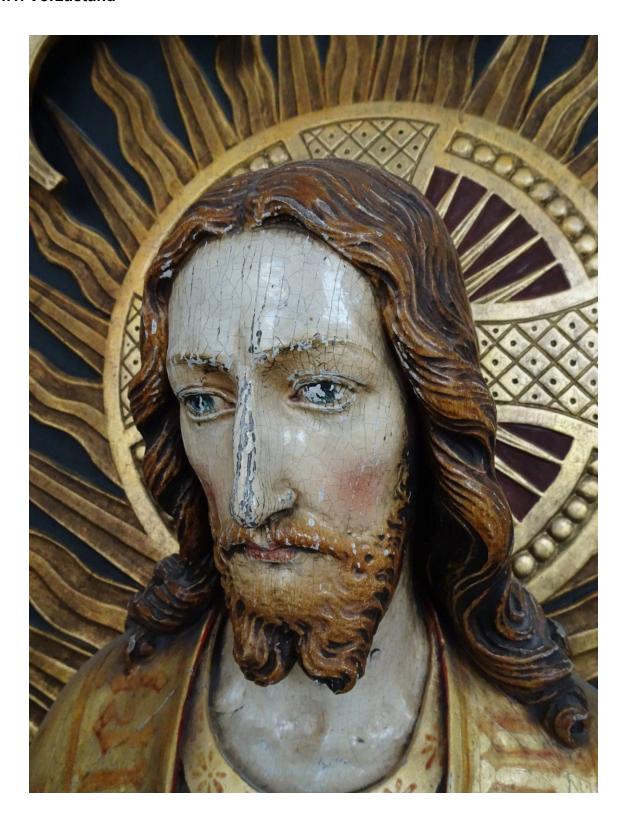


Abbildung 2 Detail, Gesicht

Die Fassungsverluste im Bereich der Nase und der Augen beeinträchtigen den Gesichtsausdruck erheblich. Die Verschmutzung der Oberfläche ist besonders in den Tiefen gut zu erkennen.

Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	
4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 3 Detail, linke Hand

Staubablagerungen und Verrußung führen zu einer starken Verschmutzung der Oberfläche. Der Zeigefinger der linken Hand fehlt, zwei weitere Finger sind lose.

Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240 Seite 8	



Abbildung 4 Detail, rechte Hand

Der rechten Hand fehlen zwei Finger.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Her	rz Jesu Figur – Restaurierungsbericht	
Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr 2 18057 Rostock	Fax + Tel_O381/4031240	

Seite 9

4. Fotodokumentation

Juni 2020

4.1. Vorzustand





Abbildungen 5 und 6 Detail, Rahmenkonstruktion

Mehrere Stellen weisen Beschädigungen durch mechanische Einwirkungen auf, wie zum Beispiel Abbrüche oder abgeschlagene Ecken. Der gesamte untere Abschluss ist von Fassungsverlusten gekennzeichnet.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 10
4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 7 Detail, Mitte

Die starke Oberflächenverschmutzung ist besonders auf dem weißen Gewand der Figur und in den Tiefen des Faltenwurfes zu erkennen. Am Mantelsaum dokumentieren sich kleinere Ausbrüche und Fassungsverluste.

4. Fotodokumentation

Juni 2020

4.1. Vorzustand





Abbildungen 8 und 9 Detail, Sockelbereich

Im Sockelbereich zeigen sich mehrere Brandspuren, vermutlich eine Folge der Bombardierung der Kirche am Schröderplatz im Jahr 1944 oder eines unsachgemäßen Gebrauchs von Kerzen o.ä.

Kath. Pfarrei Herz Je	su Rostock, He	rz Jesu Figur –	Restaurierungsbericht
Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH)	Ouartiertsr.2 18057 Rostock	Fax + Tel O381/4031240	

Seite 12

4. Fotodokumentation

Juni 2020

4.1. Vorzustand





Abbildungen 10 und 11 Detail, Sockel

Der Schriftzug auf dem Sockel der Christusfigur ist von Wachsspritzern verunreinigt und weist ebenfalls Fassungsverluste durch Abplatzungen, mechanische Eingriffe und oberflächlichen Abrieb auf.

4. Fotodokumentation	Juni 2020
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 13



Abbildung 12 Christusfigur

Diese Abbildung dokumentiert den Zustand während der Reinigung.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 14
4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 13 Detail, Figur

ation Juni 2020	4 Fotodokumentation
	Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240



Abbildung 14 Detail, Gewand

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht	Seite 16
Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	

4. Fotodokumentation

Juni 2020

4.2. Arbeitszustand





Abbildung 15 und 16

Die durch den Brand verkohlten Bereiche wurden entfernt. Im Verlauf der Arbeit wurden in die größeren Fehlstellen Holzteile eingepasst, kleinere Fehlstellen wurden gekittet. Die Eckstücke am unteren Rahmenabschluss wurden neu angefertigt.

4. Fotodokumentation

Juni 2020

4.2. Arbeitszustand





Abbildung 17 und 18

Nach Ergänzung der fehlenden Holzteile und der Kittung der Brandlöcher, wurden in diesen Bereichen, und den Fehlstellen der Fassung durch mehrmaliges Grundieren mit Kreidegrund Niveauunterschiede ausgeglichen.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 18
4. Fotodokumentation	Juni 2020

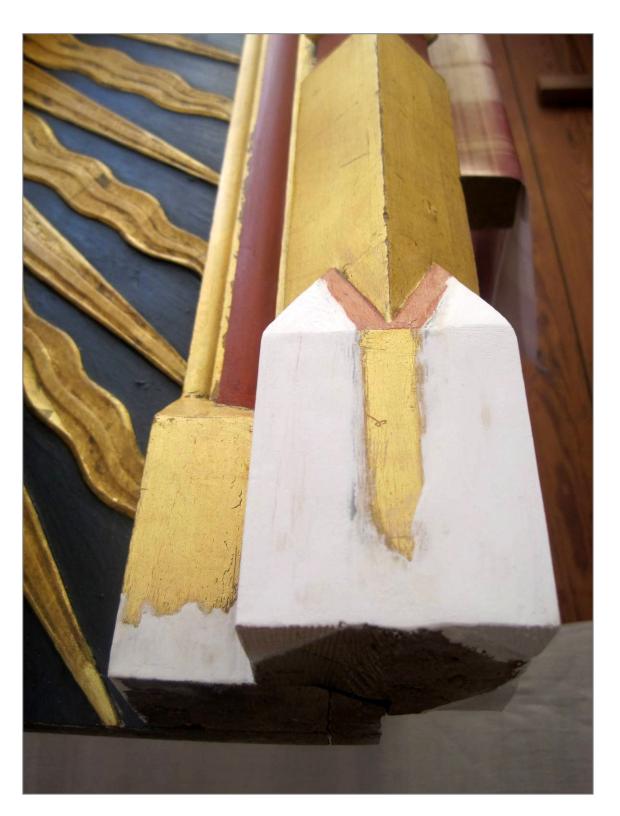


Abbildung 19 Detail unterer Rahmenabschluss

Nach mehrmaligem Kreidegrundauftrag wurden alle Partien mit geschliffen und mit einer Lösche versehen.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 19
4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 20 Detail, Rahmen

Ein Beispiel für eine der drei ergänzten Krabben.

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 20
4. Fotodokumentation	Juni 2020

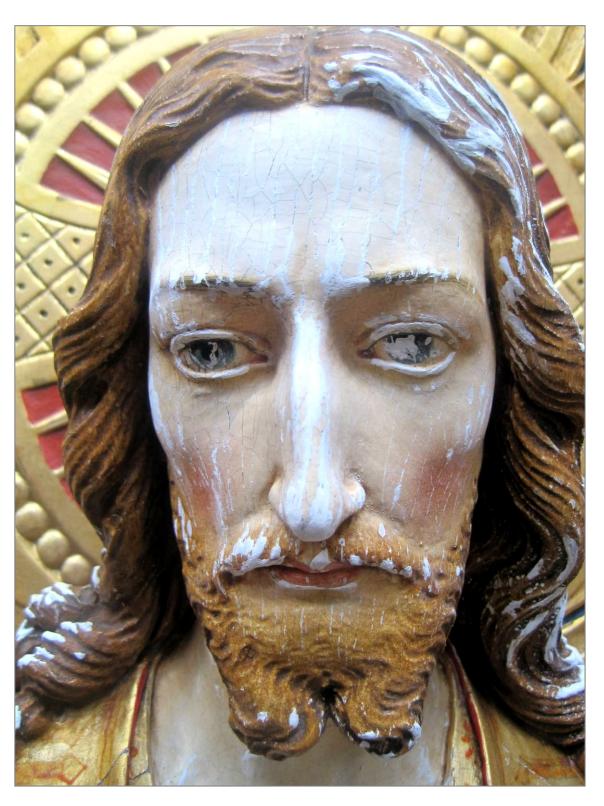


Abbildung 21 Detail, Gesicht

Alle Fehlstellen sind grundiert und geschliffen.

4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 22 Christusfigur

Alle Fehlstellen sind grundiert und geschliffen.

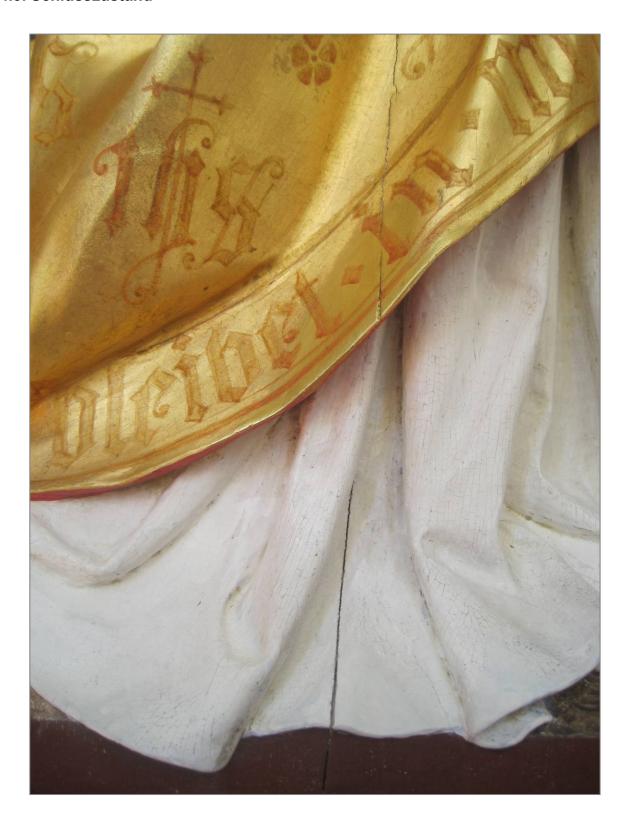


Abbildung 23

Im letzten Arbeitsgang wurden alle Fehlstellen mit Acrylfarben im Lokalfarbton integriert. Goldpartien sind auch mit Iriodinpigmenten der Serie Primacryl von Schmincke retuschiert.

4 Fotodokumontation	luni 2020	
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 23	

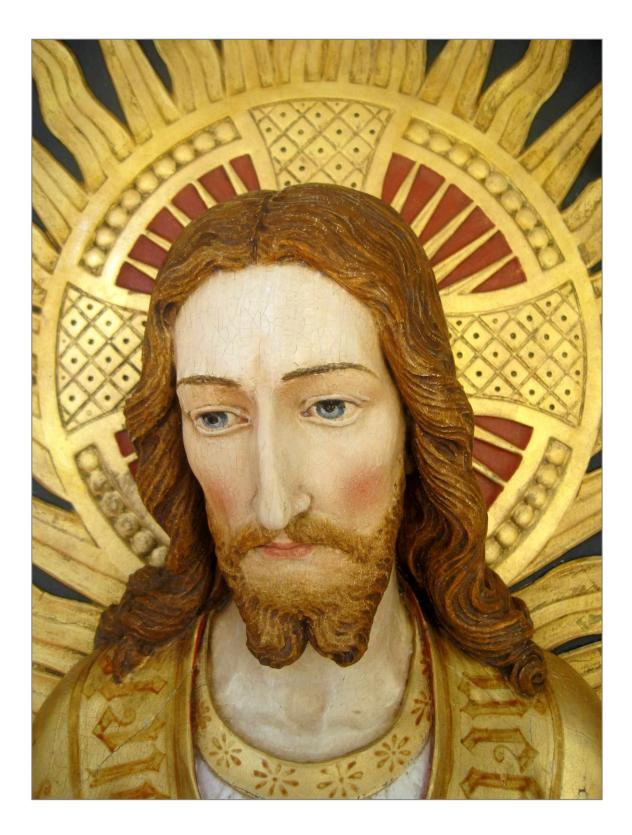


Abbildung 24

Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 24
4. Fotodokumentation	Juni 2020



Abbildung 25

4. Fotodokumentation		Juni 2020	
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu F Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381	9	Seite 25	

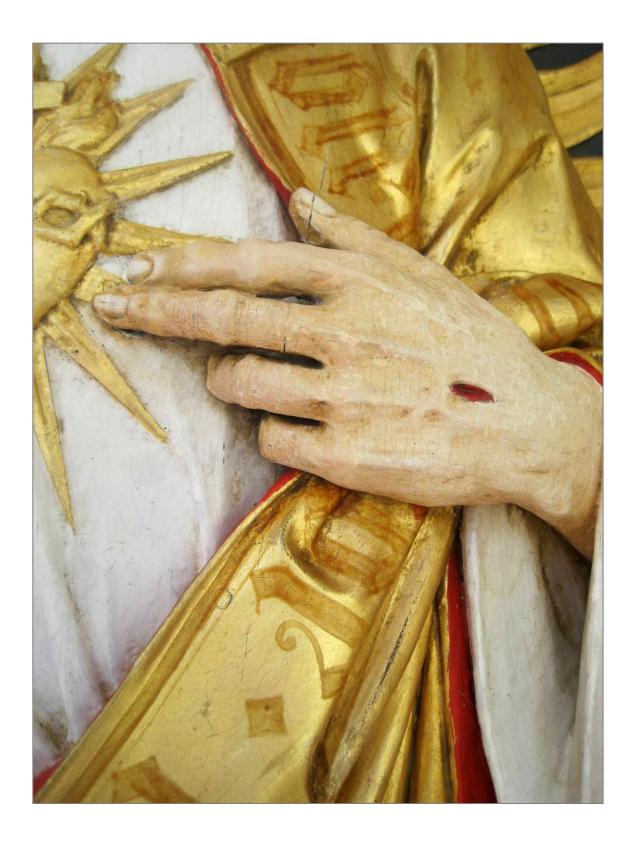


Abbildung 26

4. Fotodokumentation	Juni 2020
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel 0381/4031240	Seite 26



Abbildung 27

Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr.2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	
Kath. Pfarrei Herz Jesu Rostock, Herz Jesu Figur – Restaurierungsbericht Heiko Brandner Diplom Restaurator (FH) Quartiertsr. 2 18057 Rostock Fax + Tel O381/4031240	Seite 27



Abbildung 28 Gesamtaufnahme